

1998

**ST. CECILIA'S
RC CHURCH**

**Redemptorists (C.Ss. R.)
East Harlem, NY**

Proposal for new processional access to serve parishioners with special needs.

Survey, measured drawings.

St. Cecilia's Roman Catholic church on East 106th Street was designed in Romanesque Revival style by the noted firm Napoléon Le Brun (1821-1901) & Sons, who were architects of Philadelphia's Academy of Music (1854-55) and interior of its Cathedral of Sts. Peter and Paul (1846-64) - as well as the Metropolitan Life Insurance Tower (1909) in New York City. The church cornerstone was laid on 9 September 1883.

St. Cecilia's central gable features an exceptional high relief terra cotta panel depicting its namesake, the patroness of music, playing an organ accompanied by a cherub. St. Cecilia's was awarded landmark status in 1976.

4

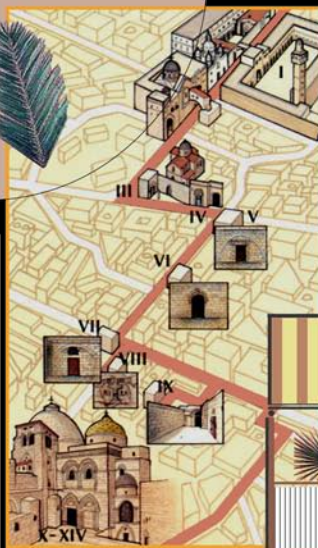
Processional Entry



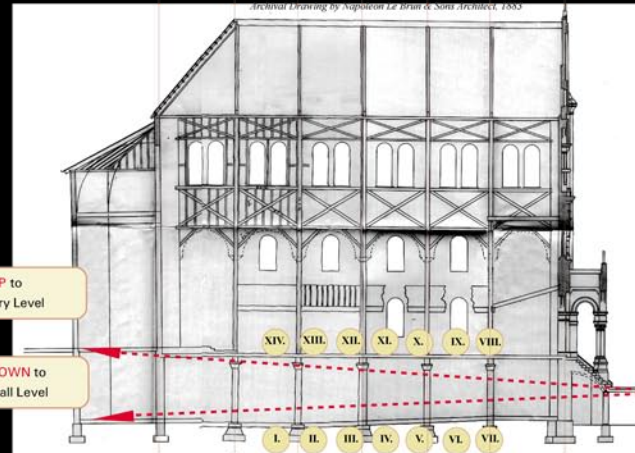
St. Cecilia's

Roman Catholic Church

120 East 106th Street
New York, NY



Via Dolorosa / Via Crucis

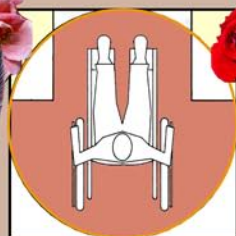


Ramp UP to
Sanctuary Level

Ramp DOWN to
Parish Hall Level



ADA Slope = 1:12



Las
Estaciones
de la
Cruz

- I. La Primera Estación: Jesús es Condenado a Muerte por Pilatos
- II. La Segunda Estación: Jesús Acepta la Cruz
- III. La Tercera Estación: Jesús Cae por Primera Vez
- IV. Cuarta Estación: Jesús se Encuentra con Su Madre
- V. La Quinta Estación: Simón Ayuda a Llevar la Cruz
- VI. La Sexta Estación: Verónica Seca el Rostro de Jesús
- VII. La Séptima Estación: Jesús Cae por Segunda Vez
- VIII. La Octava Estación: Jesús Habla a las Mujeres
- IX. La Novena Estación: Jesús Cae por Tercera Vez
- X. La Décima Estación: Jesús es Despojado de Sus Ropas
- XI. La Undécima Estación: Jesús es Clavado en la Cruz
- XII. La Duodécima Estación: Jesús Muere en la Cruz
- XIII. Decimotercera Estación: Jesús es Bajado de la Cruz
- XIV. La Decimocuarta Estación: Jesús es Colocado en la Tumba